

2020.1.7

## 1月の予定

・1/19 (火)  
12時～13時  
第10回幹事会

・1/28 (木)  
12時30分～13時30分  
ヒヤリハット研修 (森下弘先生)

# 春秋会 ニュースレター 2021年 新年号



## 村瀬謙一先生インタビュー

### ～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～



両親が学校の教師という村瀬先生。本年度は常議員会副議長を務めるなど、お忙しい中ではありながら、弁護士会館で気さくにインタビューに応じて下さいました。

48期で1996年登録の村瀬先生は、山口健一法律事務所(当時)に入所され、2002年に独立されました。西天満近郊での独立も選択肢にあったようですが、弁護士過疎の問題に関心があったことや、西天満だと弁護士が多く埋没しないかとの考えもあり、大阪の郊外に事務所を構えることになったそうです。自宅の兵庫県川西市から近く、大阪弁護士会所属での開業を考えれば、自ずと池田に決まったとのことでした。

事務所名は、池田第一法律事務所。池田で最初に出来た事務所という意味と、トップであり続けたいという意味が込められています。オフィスに使える賃貸物件は駅周辺だと限られ、また、駅から5～6分外れると家賃は相当安くなるようです。山口健一先生から、「毎日の5分の違いは年数を重ねれば大きいし、依頼者にとっても便利が一番」とのアドバイスを貰い、現在の駅前すぐのビルに事務所を設けることになりました。

村瀬先生は、特徴といえる専門分野がある訳ではないが、池田に法律事務所があること自体が特徴といえると仰います。実際、地元の老若男女、多くの方々が村瀬先生の事務所を訪れることとなりました。また、事件を紹介する地元の議員さんらも、「従前は西天満まで紹介

## 1月号内容紹介（P2）

### 1 村瀬謙一先生インタビュー

～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～

P1～P2

### 2 改正民事執行法〇×クイズ

P2～p3

### 3 ミステリー案内

自粛の夜にこの一冊

P3～P5

### 4 関西ローカル線乗り鉄紀行（2）

p6～p10

者を連れて行っていたが、池田に法律事務所が出来たことで紹介するにも非常に有難い。」との話をされるようになったとのこと。

また、村瀬先生は、そうした地元との繋がりの中で、地元の団体の役員（池田商工会議所の監事、財団法人いけだ市民文化振興財団の監事）や池田市の審査会の委員（個人情報審査会、建築審査会）も務めるようになりました。そうすると、おのずと市役所の方とお話することも多くなり、市役所にも頼み事（勿論法律が許す限り）がしやすくなったそうです。そうした地元との関係の蓄積が信頼となり、さらに顧客を呼ぶという関係にあるのだと感じました。



独立当時は法曹人口も多くなく、独立することへの不安はそれほど無かったとのこと。その後、郊外に事務所を設ける弁護士が増えていき、郊外に法律事務所があること自体は珍しくなくなりました。それでも、地元で腰を据え、地元と繋がり、わんぱく相撲池田場所や池田の市民フェスティバルの運営にも携わる村瀬先生のお話を聞いていると、西天満への移動時間（池田からは最低40分を要するとのこと。）を踏まえても、郊外での法律事務所の魅力を改めて感じる事ができました。

独立当時は法曹人口も多くなく、独立することへの不安はそれほど無かったとのこと。その後、郊外に事務所を設ける弁護士が増えていき、郊外に法律事務所があること自体は珍しくなくなりました。それでも、地元で腰を据え、地元と繋がり、わんぱく相撲池田場所や池田の市民フェスティバルの運営にも携わる村瀬先生のお話を聞いていると、西天満への移動時間（池田からは最低40分を要するとのこと。）を踏まえても、郊外での法律事務所の魅力を改めて感じる事ができました。



若手へのメッセージを求めたところ、「弁護団活動や委員会活動など、金銭的には直結しなくとも、他の事務所の様子をみたり、書面や尋問の切り口など学べる事が多く、後になって為になっていたことが分かるので参考にして欲しい。」とのことでした。

現在は弁護士2名、事務局2名の体制の池田第一法律事務所。インターネットタウンページや弁護士ドットコムにも登録をし、多くの事件処理をしながら、弁護士会の複数の委員会の仕事もこなす村瀬先生。間違いなく忙しいのにそう見えないのは、「最小限の努力で、最大限の効果」をモットーのひとつにしているからでしょうか。その一方で、「事件に取り組むにあたって、細かい努力を惜しまない」ことを大切にしているとのこと。器用さとともに誠実さを感じる村瀬先生のインタビューでした。

現在は弁護士2名、事務局2名の体制の池田第一法律事務所。インターネットタウンページや弁護士ドットコムにも登録をし、多くの事件処理をしながら、弁護士会の複数の委員会の仕事もこなす村瀬先生。間違いなく忙しいのにそう見えないのは、「最小限の努力で、最大限の効果」をモットーのひとつにしているからでしょうか。その一方で、「事件に取り組むにあたって、細かい努力を惜しまない」ことを大切にしているとのこと。器用さとともに誠実さを感じる村瀬先生のインタビューでした。

(あべの総合法律事務所 55期 中森 俊久)

(甲斐・広瀬法律事務所 60期 広瀬元太郎)

## 改正民事執行法〇×クイズ第1回

今回から、改正民事執行法（令和2年4月1日施行）を取り上げます。

今年もチャレンジしましょう。

【テーマ 債務者の財産状況の調査】

## 1月号内容紹介（P 2）

### 1 村瀬謙一先生インタビュー

～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～

P 1～P 2

### 2 改正民事執行法〇×クイズ

P 2～p 3

### 3 ミステリー案内

自肅の夜にこの一冊

P 3～P 5

### 4 関西ローカル線乗り鉄紀行（2）

p 6～p 10

- Q 1 債権者の申立てにより裁判所が債務者に財産開示を命じる財産開示手続について、改正法の下では、執行証書及び支払督促を債務名義とする申立ても可能となった。
- Q 2 財産開示手続における債務者の不出頭や虚偽陳述に対する罰則について、旧法では30万円以下の過料とされていたが、改正法では50万円以下の罰金という刑事罰が定められた。ただし、懲役刑を課すことは見送られた。
- Q 3 財産開示手続の実施要件として、旧法では強制執行の不奏功の要件が定められていたところ、この要件は改正法においては撤廃された。
- Q 4 市町村から債務者の給与債権に係る情報を取得する手続について、勤務先の情報が提供されることは債務者にとって不利益が特に大きいので、申立権者は扶養義務等にかかる請求権または生命・身体侵害による損害賠償請求権について執行力のある債務名義の正本を有する債権者に限定された。
- Q 5 債務者の預貯金債権に係る情報を取得する手続を実施するためには、先行して財産開示手続を行うことが必要である。

<http://osaka-shunjyu-kai.com/report/%e6%98%a5%e7%a7%8b%e4%bc%9a%e3%83%8b%e3%83%a5%e3%83%bc%e3%82%b9%e3%83%ac%e3%82%bf%e3%83%bc%e3%80%80%ef%bc%92%ef%bc%90%ef%bc%92%ef%bc%91%ef%bc%8e%ef%bc%91/>

（パスワード sjntnt）

（弁護士法人なにわ共同法律事務所 70期 根本俊太郎）

## ミステリー案内：自肅の夜にこの一冊

### 第1回

突然ですが、ミステリーとサスペンスの違いって何かご存じでしょうか？

ミステリーは謎解きや謎をメインに展開していくストーリー、サスペンスは緊張感、不安感、恐怖などの感情をメインに展開していくストーリーといわれています（諸説あり）。

火〇サスペンスは、緊張感や恐怖などの感情とともに、犯人は誰なのか（旅館の若女将の婚約者なのか、ベテランの仲居さんなのか?!）という謎も展開しているため、実はミステリーでもあるということです。

私は、〇曜サスペンス好きの母のもとに育ったため、小さい頃からミステリーやサスペンス物が大好きで、同ジャンルの小説、アニメ、漫画、映画などをたくさんみてきました。今の仕事を選んだことも、少なからず、そういったことも影響しているかもしれません（実際の弁護士業では、コツコツと地道に頑張らなければいけないことが多く、ミステリーやサスペンスのような劇的な展開というものはなかなかないですが…）

派生して、ホラーも好きですが、ただ驚かせるようなホラーはあまり好きではなく、ミステリーやサスペンスの中にホラー表現が含まれるものが好きです。

## 1月号内容紹介（P 2）

### 1 村瀬謙一先生インタビュー

～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～

P 1～P 2

### 2 改正民事執行法〇×クイズ

P 2～p 3

### 3 ミステリー案内

自粛の夜にこの一冊

P 3～P 5

### 4 関西ローカル線乗り鉄紀行（2）

p 6～p 10

今回、どの媒体のものをご紹介するか悩みましたが、とりあえず、ここ数年のうちに観て面白かったアニメや漫画をご紹介します。

家で過ごす時間が長くなっている今、家に居ながら、謎を追ったり、緊張感を味わえる作品を観て、一緒にハラハラドキドキしてみませんか？

## 僕だけがいない街（アニメ）



僕  
だけ  
が  
い  
な  
い  
街

（概要）

売れない漫画家である主人公は、「再上映」という時間を巻き戻す特殊能力を持っている。

しかし、自分の意思では発動できず、自分の得になったことも無いため、不満を持ちつつアルバイト生活を送っていた。

主人公が母親と買い物していたある日、怪しい人物が幼児を連れ去るところを目撃した。その瞬間、「再上映」が起き、その後、母親が幼児連れ去りを未然に防いだ。

だが、その翌日、主人公が自宅に帰ると、母親は何者かに殺害されていた。

何とか、母親の死を「再上映」でなかったことにしようともがく主人公。

結果的に時間は巻き戻ったが、なんとそれは主人公の小学生時代（1988年）だった。この時代に巻き戻ったことに何か意味はあるのか。怪しい人物は誰なのか。

（感想）

漫画が原作で、アニメ、映画、ドラマ化もされている名作。

殺人鬼が誰なのかというドキドキもさることながら、うだつのあがらない生活を送っていた無気力な主人公が、小学生時代をやり直すうちに積極性を取り戻していく過程も面白いです。

私の出会いはアニメでしたが、面白すぎて、一晩で全12話イッキ見してしまいました。

いいミステリー映画を1本みたような清々しい気持ちになります。

## PSYCHO-PASS（アニメ）



（概要）

犯罪係数というものがあらゆる場所で測定され、犯罪を行ってなくても、その係数が規定値より高い場合は、「潜在犯」として、公安局が隔離・排除できるというトンデモ社会になった日本。

この犯罪係数計測システムによって、犯罪はめったに起こらなくなっていた。

## 1月号内容紹介（P 2）

### 1 村瀬謙一先生インタビュー

～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～

P 1～P 2

### 2 改正民事執行法〇×クイズ

P 2～p 3

### 3 ミステリー案内

自爾の夜にこの一冊

P 3～P 5

### 4 関西ローカル線乗り鉄紀行（2）

p 6～p 10

そんな中、謎の人物による連続殺人事件が起き…

（感想）

人気アニメで、映画化などもされ、今は「3」までナンバリングが出ていますが、私は1作目が1番好きです。

犯罪者を追えば追うほど、犯罪者の心理に近づけば近づくほど、追う側も犯罪係数が上がっていくというジレンマ。サスペンス色が強い作品です。

## ミステリと言う勿れ（漫画）



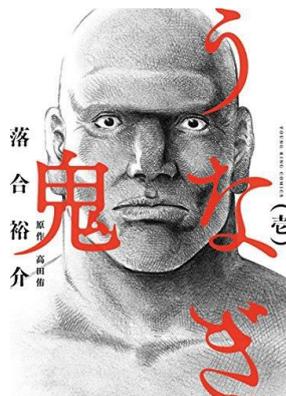
（概要）

久能整（くのうとこのう）は、カレー作りが趣味の大学生（友達なし）だが、その風変わりな性格が災いして、今日も様々な事件に巻き込まれる。

（感想）

観察力や記憶力に優れている主人公が、空気を読まずに随所で物事の本質を突いた発言をするため、それを楽しみに読んでいます(笑)。伏線の張り方も丁寧で、単純にミステリーとして読んでも、とても面白い作品です。現在も連載中です。

## うなぎ鬼（漫画）



（概要）

ギャンブルを重ね、多額の借金を作った主人公倉見は、取立先の社長に借金を肩代わりしてもらった代わりに、同会社で雇われ、借金の取立の仕事を行うようになる。

ある日、倉見は、社長から別の仕事を頼まれる。それは社長の知り合いがやっている、うなぎの養殖業のマルヨシ水産へ、大きな保冷箱に入れられた約60キロの得体のしれない「モノ」を運ぶという仕事だった…

（感想）

「知ってるかい？うなぎってのはタンパク質ならなんでも喰っちゃうそうだ…」

## 1月号内容紹介（P2）

### 1 村瀬謙一先生インタビュー

～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～

P1～P2

### 2 改正民事執行法○×クイズ

P2～p3

### 3 ミステリー案内

自爾の夜にこの一冊

P3～P5

### 4 関西ローカル線乗り鉄紀行（2）

p6～p10

裏社会を中心に展開していく、なかなかショッキングなストーリーなので、ここに載せるか迷いましたが、ラストを含めて非常に面白かったのでご紹介します。

全3巻ですが、とても読みごたえがあるので、重厚なサスペンスがお好きな方はぜひ。

（67期 仁和法律事務所 田村瞳）

## 関西ローカル線乗り鉄紀行(2) vol.1

### 1 はじめに

第1回で終わるかと思われた関西ローカル線乗り鉄紀行であるが、第2回を迎えることができた。コロナ禍に何を出歩いているのかとのご意見もあるが、同一県内の一人取材なのでご容赦いただきたい。

さて、今回の目的地は、加古川線である。

新快速停車駅加古川から、北に進み、西脇市を経由して、福知山線の谷川（丹波市）に至る48.5キロのJR西日本の線区である。沿線に神戸地裁支部があるが、最寄の滝野駅から徒歩45分（裁判所HPより）などと案内されており、この方法で出頭するのは、もはや趣味の領域である。

### 2 加古川駅

尼崎11時51分発の新快速でまず加古川へ向かう（筆者は、尼崎市民である）。このように細かい時間をなぜ記憶しているかというと、この加古川線全線を走破する電車は一日1往復しかなく、途中乗り換えで走破できるのも一日7往復である。さらに、そのうち5往復が、早朝か夜間なので、ピンポイントで計画を立てなければ、ひどい目にあう。

加古川駅は読者のみなさまもよく通られると思われるが、その一番北側に加古川線の専用のホームがある。ここから、下りの唯一の直通列車12時42分発谷川行きが発車する。

この電車、一日一本の直通列車ではあるが、わずか1両で運転されている。1両であるから、かなり車内は込み合っている。密である。これなら、せめて3両くらいは連結してほしいところであるが、加古川線のように本線筋から奥に分け入っていく路線は、一駅ごとに急激に車内が空いていくのが常であり、無茶はいえない。筆者も、JR西日本の零細株主であるので、経営の面からは頷ける車両運用である。

### 3 加古川に沿って



## 1月号内容紹介 (P 2)

### 1 村瀬謙一先生インタビュー

～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～

P 1～P 2

### 2 改正民事執行法○×クイズ

P 2～p 3

### 3 ミステリー案内

自粛の夜にこの一冊

P 3～P 5

### 4 関西ローカル線乗り鉄紀行 (2)

p 6～p 10



途中、粟生駅で神戸の新開地へ向かう神戸電鉄粟生線分岐、厄神駅で北条鉄道と分岐する。前者は、かなり以前から、廃止話が出ては消えている線である。また、北条鉄道も、国鉄（JRの前身）から第三セクターに移管されたものである。昭和末期には、加古川線周辺に4本の国鉄の線区（高砂線、三木線、北条線、鍛冶屋線）があったのだが、今は、この加古川線しか残っていないのは悲しい。

小さな駅に止まりながら約4～50分。西脇市駅で10分ほど停車し、そこから3つめ、「日本へそ公園」という駅で降りることにする。

## 4 日本へそ公園

この公園は何か。日本の標準時を決める東経135度線が明石市を通過しているのは周知であるが、ここ西脇市はその真北に当たる。それとは別に、北緯35度線という緯線がある。これは、出雲、琵琶湖、名古屋、千葉の房総半島の先端を通る線で、南北で見ると日本のまあま真ん中を通過する。



加古川線の特徴は、何といても地味なことである。播州平野を加古川（川の名称としての加古川）に沿ってとことこ走るだけで、観光地もない。兵庫県民の筆者でも、加古川の北の方には何があるのかよくわからないくらいであるから、東京の人から見れば謎であろう。写真のようにのどかな田園地帯を、遠くに加古川を見ながら走っていく。車内も空いてきて心地よい。



この北緯35度線も西脇市を通過し、東経135度線と交差する地点に、「日本へそ公園」という公園がある。

大半の読者は、「で、だからどうなの？」という当然の疑問がわくと思うが、鉄道オタクは、地理オタクも兼ねている人が多いので、筆者としてもこの交点（以下「経緯度交点」という）に立ち、スマホのGPSの数値を見てみたい。

## 1月号内容紹介 (P 2)

### 1 村瀬謙一先生インタビュー

～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～

P 1～P 2

### 2 改正民事執行法〇×クイズ

P 2～p 3

### 3 ミステリー案内

自粛の夜にこの一冊

P 3～P 5

### 4 関西ローカル線乗り鉄紀行 (2)

p 6～p 10

日本へそ公園駅は、単線の線路にホームが一本という簡素な作りで、簡単なコンクリート製の待合室がある。この駅自体も、経緯度交点には相当近く、スマホのGPSの値は、かなり、わくわくする数値となっている。



これについて説明すると、N 35°やE 134°の次の位は「分」であり、60分 = 1度である。その次の位は「秒」であり、60秒 = 1分である。地球の全周が、40,000 キロなので(豆知識 1: そもそもメートルという単位は、地球の全周の4000万分の1と定義されているので、キリのいい数字になるのは当然である)、緯度1度は、111 キロ、1分は、1.85 キロ(豆知識 2: この数値が1ノティカルマイル nautical mile であり、飛行機に乗ったときにつくマイルはこれである)、1秒



は、31 メートルになる。

駅の北側にさっそく「経緯度交差点→」との看板がある。線路の下の、幅1メートルもないような怪しい地下道を通ると、記念碑が建っている。落葉の積もり方から推測して、ここ2、3日はだれも来ていないと思われる。

「経緯度交差点」との石柱が建っており、陸軍参謀本部陸地測量部の測量により、石柱の文字は鈴木貫太郎海軍大将の書である、と案内板にある。緯度だけの経度だの話は、まさにミリタリー系の話なのだ。

しかし、この場所は現在の経緯度交点ではない。GPSの数値もそれを示さない。ややこしい話で詳しい話は分からないが、平成14年、日本独自の測地系から、世界標準の世界測地系に変更され、経緯度交点の場所が変わっているのだ。その場所は、公園内の別の場所にあるらしい。このふたつは、「大正の経緯度交点」、「平成の経緯度交点」と区別されている。



## 5 平成の経緯度交点

## 1月号内容紹介 (P 2)

### 1 村瀬謙一先生インタビュー

～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～

P 1～P 2

### 2 改正民事執行法〇×クイズ

P 2～p 3

### 3 ミステリー案内

自肅の夜にこの一冊

P 3～P 5

### 4 関西ローカル線乗り鉄紀行 (2)

p 6～p 10

平成の経緯度交点に行く前に、お腹が減ったので、公園の入り口のレストランに入る。この種の無名な公園のレストランは、残念なものが多いが、極めて立派でおいしい店がある。店内もかなり賑わっていた。地図上の線の交点よりも、この店自体が目的で、へそ公園に来ている人が多いことは明白である。



レストランから、南に200メートルくらい公園の中を進んでいくと、左側に山がせまってきた。そして、山のふもとに、「日本のへそモニュメント」との看板があり、このモニュメントが、世界測地系上の（平成の）経緯度交点である。

ただ、問題はその経緯度交点は、この看板がある地点のはるか上方、山の斜面の中腹にあるらしい。見上げた先に、4本の銀色のポールが立っており、その4本のポールを頂点とした四角形の対角線の交点が、平成の経緯度交点なのである。斜面の下の地点での計測値が上の値である。かなり、ゴールは近い。

## 1月号内容紹介 (P 2)

## 1 村瀬謙一先生インタビュー

～独立を考える若手に向けて、郊外型法律事務所の魅力とは～

P 1～P 2

## 2 改正民事執行法〇×クイズ

P 2～p 3

## 3 ミステリー案内

自爾の夜にこの一冊

P 3～P 5

## 4 関西ローカル線乗り鉄紀行 (2)

p 6～p 10



めざす、ゴールは、この斜面を登り切ったところにある。写真では角度がわかりにくいですが、普通に斜面に立つと転がり落ちる感じの斜度である。一応、ジグザグに上る道はついているが、この交点は、下から見ても楽しむものらしく、接近するのはかなりきつい。

すでに、ローカル線紀行から話は外れ始めているが、誰もいない斜面を一人登って、4本のポールの対角線の場所についた。「白金の柱を結びし場所に…」、筆者の世代であれば、このようなRPG (ロールプレイングゲーム) 的なアプローチはそ



られる。

斜面上の対角線の交点にあるものが、右の石である。そもそも、このモニュメントは下から見るのが想定されており、近づいてみても、単なる境界杭にしか見えない。

はるか斜面の下には、たまに家族連れがいて、筆者の方を指さしている。斜面につま先立ちに立ったおっさんが、スマホを地面にむけて何やら測定している様子は、相当奇異に見られているであろう。銀のポールの感じからして、UFOと交信しているように思われているのだろうか。

GPSには誤差があると思われ、この杭の真上で測定しても、ゼロが揃わない。

前述したように、1秒が31メートルなので、秒以下の小数点(秒以下は60進数ではなく、10進数)第2位は、31センチと超細かい話になる。この地点で、一人、20回くらい測定してみたが、左の数値が一番ゼロに近い数字である。GPSの水平精度が半径5mとのことなので、誤差の範囲であり、これでよしとしよう。

晴れていたのに、雪が降り始めて寒い。誰もいないので、コロナに感染する心配はないが、風邪をひきそうだ。

## 2020年度 広報委員の紹介

委員長 中森俊久 (55期)

有村とく子 (50期 昨年度委員長)

山口昌之 (58期 担当副幹事長)

浦寛幸 (59期 HP・新人歓迎会担当)

広瀬元太郎 (60期 WEB化担当)

木場晶子 (67期)

加藤卓 (68期 写真担当)

吉留慧 (68期)

信吉将伍 (69期)

高一成 (69期)

根本俊太郎 (70期)

佐久間ひろみ (71期)

足立敦史 (71期)

才木晴幹 (72期)



地面とGPSの数値を追いかけて下ばかり見ていたが、このポイントはかなり高い場所（高度113メートル）にあり、冬の北播磨の光景を見下ろす風景は心を和ませる。北緯35度線も、東経135度線も人為的に決められた線であるが、この線は、東西方向には、釜山、西安（中国）、テヘラン、モロッコ、ロサンゼルスを通る。南北方向は、ハバロフスク、パラオ、オーストラリア中央部の砂漠につながる。海外旅行が事実上禁止され、旅好きとしては、ストレスのたまる社会であるが、世界に思いを馳せつつ、前半終了とする。



（60期 甲斐・広瀬法律事務所 広瀬元太郎）